Printmaking evaluation criteria

版画の評価基準

Quality of carving Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths

and shapes.

彫刻の品質 豊富な線幅と形状を使用して、くっきりとした輪郭で彫刻します。

Quality of printing Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp

edges, solid darks and clean whites. Print with careful

alignment, and consistency between prints.

印刷の品質 あなたのベスト3枚を提出してください。きれいな線、くっきりとしたエッ

ジ、しっかりした暗色、きれいな白を作成します。慎重に位置を合わせて

印刷し、印刷間の一貫性を保ちます。

Composition Create prints that are complete and full. Make sure you have

a non-central composition and a balance of light areas and

dark areas.

構成 完成度の高いプリントを作成します。中心から離れた構図と、明るい部

分と暗い部分のバランスが取れていることを確認してください。

版画制作のための語彙

Negative space the shape of the space between the things you would normally look at (the positive

space)

ネガティブスペース あなたが普段見ているものの間の空間(ポジティブスペース)の形

Positive space the contour of the things you would normally look at

ポジティブスペース 普段見ている物の輪郭